

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа села Бобровка Красноармейского района Саратовской области»
МБОУ «ООШ С. БОБРОВКА»

Рассмотрено и принято:

Педагогическим советом

с.Бобровка»

Протокол № 1 от 28.08.2023 год

Утверждено:

Директор МБОУ»ООШ

_____ Л.А.Карбаницкая

Приказ № 164 от 29.08 2023 год

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Модистка»

Возраст детей:11-15 лет
Срок реализации 1 год
Составитель: Канцымалова
Антонина Георгиевна
Учитель технологии
Первой квалификационной
категории

Возраст детей:11-15 лет
Срок реализации 1 год

село Бобровка 2023-2024

Пояснительная записка

В настоящее время в общеобразовательных учреждениях практикуется системный подход к эстетическому образованию и воспитанию. Он осуществляется в процессе преподавания таких дисциплин, как «Изобразительное искусство», «Музыка», «Мировая художественная культура», а также с помощью различных факультативов, кружков по изучению искусства и других форм дополнительного эстетического образования и воспитания толерантной личности как носителя национальных культурных традиций.

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

Мир, в котором живет ребенок сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно – прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

Основным источником этой народной эстетики служила красота русской земли, которая воспитывала в людях поэтическое восприятие мира и делала их художниками, создавала чудесное совершенство форм. С другой стороны, образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое значение: в бытовых вещах, хозяйственной утвари, убранстве жилища, одежде, игрушках для детей и так далее. Вышитый передник или,

скажем, полотенце – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у все большего числа людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Осмыслить все вышесказанное помогают занятия рукоделием.

Программа дополнительного образования «Модистка» имеет **социальную направленность** и рассчитана на **один** года обучения:

1 год обучения для учащихся 10-15 лет (занятия проводятся один раз в неделю);

Программа ориентирована на реализацию общих целей дополнительного образования детей, связанных с приобретением человеком устойчивой потребности в познании и творчестве, максимальной реализации себя, с самоопределением в предметной, социальной, профессиональной, личностной сферах.

При осуществлении программы реализуются потребности общества (города и села): в занятости детей во внеурочное время, обучение девочек рукоделию, может быть востребована, в дальнейшем, как профессиональное ориентирование. Программа ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц. Кроме этого, не секрет, что в сложной экономической обстановке умение шить может стать неплохим подспорьем в домашнем хозяйстве.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, лоскутного шитья и изготовления русских народных костюмов, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания девочек в семье. Через знакомство и приобщение детей к искусству русского народного костюма и лоскутного шитья оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа позволяет осознать такие понятия, как народ, этнос, этническая культура, народное сознание.

Новизна программы заключается в новых оригинальных технологиях кроя, т.е. использование компьютерной программы на дисках «Леко». Использование элементов проектной технологии. Выполняя проекты, обучающиеся учатся самостоятельно или с помощью учителя находить и анализировать информацию, получать и применять знания по различным отраслям, приобретать опыт решения реальных задач. Программой предусмотрено выполнение проектов в разделе «Рукоделие», «Технология обработки ткани». Пополнять различными костюмами и работами школьную костюмерную «Модистка», которая была создана 2015 учебном году.

Целью программы творческой мастерской «Модистка» является развитие творческих способностей обучающихся с проблемами в развитии социализация в сфере рыночной экономики; формирование у них исходных представлений о преобразовании материалов, планировании, изготовлении, оценки качества готовой продукции.

Задачи:

Обучающие:

- расширять знания в области декоративно-прикладного искусства;
- расширять объем знаний учащихся об окружающем мире и развивать творческие качества личности;
- учить составлять несложные сюжеты, выстраивать пространственно-смысловые взаимосвязи;
- дать представление о русских народных костюмах «Сарафан», «Панёва», «Косоворотка»;
- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, ориентировать обучающихся на результат, степень его выразительности,
- формировать эмоционально-социальные навыки в процессе практической деятельности.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, чувство меры в оформлении одежды и интерьера дома с использованием приёмов народного творчества и ремёсел;
- развивать пространственное мышление, воображение, образное восприятие цвета, форм, пропорций.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, предприимчивость, рационализм, культуру поведения и бесконфликтного общения;
- воспитывать чувство гордости и любви к народным традициям и ремёслам.

Выполнение проектов решают одну из задач творческого развития учащихся, которые в ходе их выполнения включаются в процесс преобразовательной деятельности от разработки идеи до ее осуществления. Сочетание различных форм общественно полезного, производительного труда на уроках и во внеклассное время способствует более эффективному решению задач трудового обучения и воспитания, позволяя учащимся овладеть определёнными программными умениями и навыками, расширить и углубить эти умения и навыки, осознать общественную значимость труда, почувствовать свои возможности.

Для реализации заявленной цели и задач в рамках программы планируется использование следующих принципов.

Принципы, на которых базируется программа:

- доступность;
- от простого к сложному;

- учет индивидуальных особенностей обучающихся;
- дифференцированность;
- практическая направленность;
- креативность;
- результативность.

В целях достижения эффективности трудового обучения и воспитания в школах необходимо обеспечивать преемственность в решение задач трудовой подготовки обучающихся на различных её этапах, единство уроков труда с внеклассной работой. Повышению эффективности обучения труда в значительной мере могут способствовать внеклассные занятия. Среди многих актуальных вопросов совершенствования педагогического процесса в центре внимания продолжает оставаться проблема улучшения профессионально-трудовой подготовки учеников. Конечной целью трудового обучения обучающихся является их подготовка к участию в общественно полезном, производительном труде. Достижение этой цели обеспечивается системой учебно-воспитательной работы.

Программой предусмотрено использование следующих методов обучения: объяснение, демонстрация трудовых приемов, упражнения, показ иллюстрированного материала, компьютерные технологии, практические работы, лабораторные исследования, трудовая практика, соревнования, конкурсы.

Используемые технологии:

Информационно-коммуникационные технологии:

Применяются методические пособия - презентации, созданные в программе Power Point (с использованием звука, показ слайда "в движении").

Технологии, ориентированные на локальную сеть (обучающие программы, компьютерные модели реальных процессов, демонстрационные программы, дидактические материалы). Услугами сети Интернет учащиеся чаще пользуются в домашних условиях при подготовке к докладу, в работе над выполнением творческих заданий.

Здоровьесберегающие технологии.

Для профилактики школьных заболеваний на занятиях используются:

- режим смены динамических поз (по Базарному),
- схемы зрительных траекторий (по Базарному),
- метка на стекле (по Аветисову),
- зрительно-пространственная активность детей (по Базарному).

Проектные технологии.

Главным достоинством данной технологии является то, что в ней содержится огромный развивающий потенциал, что особенно важно в условиях современной школы, нацеленной на развивающее обучение и формирование творческой личности. При выборе объектов проектирования учитываются следующие факторы:

- простые в изготовлении изделия;
- наименьшие затраты на приобретение материалов;
- востребованность изделия.

Роль и место программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе обучающиеся:

- знакомятся с содержанием декоративно-прикладного творчества.
- участвуют в конкурсах, выставках на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях;
- выполняют самостоятельно поделки, изготавливают панно, игрушки.
- совершенствуют навыки планирования предстоящей работы и самоанализа результатов деятельности.
- пополнение своими работами школьную костюмерную

Требования к уровню подготовки обучающихся

Предполагаемый результат:

Ученики должны знать:

- Безопасные приемы работы в швейной мастерской по обработке ткани ручными инструментами, на оборудовании по влажно-тепловой обработке ткани, на швейной машине;
- Способы получения ткани из натуральных волокон животного происхождения, свойства шерстяных и шелковых (натуральных) тканей и их применение в быту,
- Виды саржевого и сатинового переплетений;
- Материалы, инструменты и принадлежности для рукоделия по вышивке лентами;
- Приспособления к швейным машинам, устройство машинной иглы,
- Правила замены машинной иглы;
- Технологию выполнения следующих машинных краевых швов: вподгибку с закрытым и открытым срезом, накладной швов: срезом, обтачной;

- Технологию обработки накладного кармана, бретели, подкройной, обтачки, боковых и нижнего срезов передника;
- Требования к качеству готового передника с цельнокроеным нагрудником;
- Особенности профессий швейного производства;
- Правила электробезопасности бытовых электроприборов
- Правила расчета затрат на электроэнергию электричества.

Ученик должны уметь:

- Определять простые неполадки в работе швейной машины, регулировать натяжение верхней и нижней, заменять машинную иглу;
- Определять вид ткани (шерстяной и из натурального шелка)
- Определять лицевую, изнаночную стороны ткани, виды ткацких переплетений, назначение тканей, их волокнистый состав;
- Выполнять раскладку и раскрой несложных изделий, подбирать отделку, фурнитуру;
- Последовательно выполнять обработку изделия, постельного и нательного белья, спецодежды, женского легкого платья, детской одежды.
- Самостоятельно , а иногда с помощью учителя пошить русский народный костюм, который в последствии будет использован как костюм к любому мероприятию.

В 2015 году в нашей школе была создана творческая лаборатория на основе дополнительной общеразвивающей программе «Модистка». В лаборатории были созданы многочисленные костюмы для проведения различных школьных праздников. Утренников и выступлений. Активная работа творческой лаборатории привела к тому, что для преподавателя стало необходимо создание костюмерной «модистка» в нашей школе. Различные костюмы на данный момент хранятся в костюмерной, при первой необходимости этими костюмами пользуются все дети нашей школы. Для нашей школы это стало необходимо, ведь это так удобно; сами шьём и сами ими пользуемся на разных мероприятиях и выступлениях. Дом культуры и дет-сад села стали так –же просить о помощи в костюмах, и мы им любезно предоставляем. Как приятно что наша задумка стала так нам необходима.

Месяц и число	Костюмы	На какие мероприятия использовали костюмы.
сентябрь	Костюм : Ворон, лиса.	Конкурсная программа

ноябрь	Костюмы: Осень, леший, баба-Яга, Кикимора, халаты врача, и-т-д.	Осенний бал
декабрь	Костюмы для проведения Нового Года. Дед мороз, Снегурочка, мешок, новогодние игрушки, Баба-Яга, Кикимора, русалочка, звёздочки, снежинки, Леший, цыганочка и-т-д.	Новогоднее представление для начальных классов и для старшеклассников.
февраль	Костюм ангела для девочки – 2 штуки Костюм ангела детский – 2 штуки Костюмы и сердца.	Вечер посвящённый «День влюблённых»
март	Костюмы птиц – 8 штук. Сарафаны русские народные маленькие – 8 штук Сарафаны русские народные большие – 8 штук Рубахи для мальчиков русские народные большие-6 шт Рубахи для мальчиков русские народные маленькие-6 шт	Праздник посвящённый весне и «Прилёт птиц».
апрель	Костюм зайца – 2 штук Костюм рыбы – 1 штука Костюм петуха – 1 штука Костюм ворона – 1 штука Костюм курочки Рябы – 1 штука Костюм орла – 1 штука	Праздники посвящённые весне и Пасхе.
май	Юбки маленькие «Солнце клёш» -6 штук Юбки большие «Солнце клёш» - 6 штук Рубахи для мальчиков русские народные нарядные – 6 штук	Для майских праздников.

Учебно – тематический план

№ темы	Наименование темы	Кол- во часов
Тема 1	Вводное занятие	2
Тема 2	Инструменты и приспособления	2
Тема 3	<i>Практическая работа</i> Работа с тканью	2
Тема 4	<i>Практическая работа</i> Ручные стежки и строчки	2
Тема 5	<i>Практическая работа</i> Изготовление прихваток	2
Тема 6	<i>Практическая работа</i> Демонстрация готовых изделий и проверка качества	2
Тема 7	Материаловедение. Уход за различными видами тканей.	2
Тема 8	Основные приемы вышивания.	2
Тема 9	<i>Практическая работа</i> Технология выполнения свободных швов.	2
Тема 10	<i>Практическая работа</i> Крест с горизонтальными стежками на изнанке.	2
Тема 11	<i>Практическая работа</i> Крест с вертикальными стежками на изнанке. Крест простой –редкий.	2
Тема 12	<i>Практическая работа</i> Другие виды вышивок, их использование.	2
Тема 13	<i>Практическая работа</i> Оформление края изделия.	2
Тема 14	<i>Практическая работа</i> Снятие мерок. Расчет конструкции.	2
Тема 15	Конструирование.	2
Тема 16	Моделирование.	2

Тема 17	Последовательность построения основы чертежа.	2
Тема 18	Особенности моделирования.	2
Тема 19	Бытовая швейная машина	2
Тема 20	<i>Практическая работа</i> Чистка, смазка и регулировка бытовой швейной машины.	2
Тема 21	<i>Практическая работа</i> Машинные швы.	2
Тема 22	<i>Практическая работа</i> Раскладка выкройки на ткани. Раскрой изделия.	2
Тема 23	Технология изготовления швейных изделий.	2
Тема 24	<i>Практическая работа</i> Сметывание и первая примерка изделия.	2
Тема 25	<i>Практическая работа</i> Пользование вспомогательными приспособлениями.	2
Тема 26	<i>Практическая работа</i> Исправление дефектов.	2
Тема 27	<i>Практическая работа</i> Чтение технологической карты.	2
Тема 28	<i>Практическая работа</i> Изготовление изделия	2

Тема 29	<i>Практическая работа</i> Технологическая обработка изделия	2
Тема 30	<i>Практическая работа</i> Окончательная отделка изделия.	2
Тема 31	<i>Практическая работа</i> Подкладная заплата	2
Тема 32	<i>Практическая работа</i> Накладная заплата.	2
Тема 33	<i>Практическая работа</i> Технология выполнения аппликации.	2
Тема 34	<i>Практическая работа</i> Технология выполнения аппликации из тюля.	2
Тема 35	<i>Практическая работа</i> Выставка изделий	

Формы подведения итогов:

Запланировано: 1 урок обобщающего повторения;

5 практических работ:

- Крест с горизонтальными стежками на изнанке.
- Крест с вертикальными стежками на изнанке. Крест простой –редкий.
- Другие виды вышивок, их использование.
- Оформление края изделия.
- Снятие мерок. Расчет конструкции

Запланировано: 1 урок обобщающего повторения;

5 практических работ:

- Крест с горизонтальными стежками на изнанке.
- Крест с вертикальными стежками на изнанке. Крест простой –редкий.
- Другие виды вышивок, их использование.
- Оформление края изделия.
- Снятие мерок. Расчет конструкции.

Запланировано: 1 урок обобщающего повторения;

7 практических работ:

- Пользование вспомогательными приспособлениями.
- Чистка, смазка и регулировка бытовой швейной машины.
- Машинные швы.
- Раскладка выкройки на ткани. Раскрой изделия.
- Сметывание и первая примерка изделия.
- Исправление дефектов.
- Чтение технологической карты.

Запланировано: 1 урок обобщающего повторения;

8 практических работ:

- Изготовление изделия
- Технологическая обработка изделия
- Окончательная отделка изделия.
- Подкладная заплата.
- Накладная заплата.
- Технология выполнения аппликации.
- Технология выполнения аппликации из тюля.
- Выставка изделий